

BIBLIOTHÈQUE VIVANTE ITINÉRANTE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025



Notre association a été créée en avril 2025. Ceci est donc notre premier rapport d'activité ! D'une idée, elle s'est concrétisée, à partir d'un binôme avec Marlène Noël, comédienne, metteuse en scène, art thérapeute, qui a immédiatement rejoint le projet lorsqu'elle en a entendu parler, permettant ainsi à l'association de prendre vie. Nous avons grandi, pour être maintenant 6 personnes bien actives, avec des partenariats solides et des projets qui sont sur le point d'éclore !

Un grand, grand merci à toutes les personnes dans l'association mais aussi autour, entourage, partenaires, rencontres multiples (même en auto-stop !) qui ont donné de leur temps précieux, de leur énergie, de leurs sourires, de leurs idées, pour que ce que j'ai longtemps rêvé seule puisse être rêvé ensemble, et prendre forme avec la rencontre, précieuse, de nos élans du cœur !

Dans un contexte qui me bouleverse au quotidien, tant au niveau mondial que sociétal, la Bibliothèque Vivante, telle que nous la concevons, souhaite incarner un travail collectif pour créer des espaces de rencontre de qualité, entre personnes de milieux et origines différentes. Par ces espaces, nous espérons permettre à des personnes invisibilisées de s'exprimer, et ensemble, de faire évoluer nos pouvoirs d'agir sur le monde qui nous entoure. Ce que nous souhaitons entreprendre peut paraître bisounours, idéaliste, or je crois que c'est tout le contraire. C'est oser mettre les mains dans le cambouis de la vie, devenir des artisanes de la relation, et expérimenter en délicatesse nos modes de rencontre, de nos modes d'écoute. Il s'agit d'y mettre du soin, d'y penser l'individuel, le collectif, les langages de chaque personne, et de prendre le temps qu'il faut. Il s'agit de faire avec les moyens du bord, autant niveau matériel, que temporel. Il s'agit d'accepter l'inconfort, les loupés, l'imperfection, de savoir voir le beau, savourer le tout petit.

C'est avec tout cela que nous partageons ici notre vécu de cette première année 2025, et que nous nous lançons, avec joie et attention, pour 2026.

Bonne lecture !

Judith Sebő, co-coordinatrice de l'association Bibliothèque Vivante Itinérante

-CHOUETTE VOTRE PROJET AUTOUR DES LIVRES !

-NON, LA BIBLIOTHÈQUE VIVANTE, CE NE SONT PAS DES LIVRES À
EMPRUNTER, EN TOUT CAS PAS DES LIVRES ORDINAIRES...

-ALORS,
QU'EST-CE QUE LA BIBLIOTHÈQUE VIVANTE ITINÉRANTE ?



Historique

Aux origines du projet...

La bibliothèque vivante est une proposition simple : monter une bibliothèque où les livres sont des humains qui partagent un petit chapitre de leur vie, ou de leur regard, sous forme orale, dansée, dessinée selon les envies. Ce dispositif vise à :

- créer des espaces d'écoute de qualité dans un monde qui accélère
- accompagner l'évolution du pouvoir d'agir par l'expression artistique, en particulier des personnes en situation d'exclusion.
- permettre la rencontre entre personnes de milieux, d'origines et d'opinions politiques différentes (dans des contextes de tension et d'entre-soi)

L'idée de notre projet est partie d'un constat : nous vivons aujourd'hui dans une société de plus en plus fracturée. Les tensions montent entre des personnes qui vivent ou pensent différemment, et le débat d'idées devient parfois très compliqué. Cette tendance est renforcée par les réseaux sociaux, les écrans, qui favorisent souvent l'entre-soi.

La Bibliothèque Vivante Itinérante est née de là : d'une envie très forte de recréer des espaces de lien, d'écoute, de parole et de partage, où l'on peut se rencontrer autrement et se reconnaître en l'autre.

Pourquoi ce nom : « Bibliothèque Vivante » ?

Ce nom vient d'une expérience de la "Menneskebiblioteket" en danois, Bibliothèque humaine, créée à Copenhague par Ronni Abergel et son frère qui ont créé cette bibliothèque particulière avec une 50aine de "livres vivants" pour plus d'un millier de lecteurs.

Judith Sebő, à l'initiative de l'association, s'est inspirée de ce modèle pour créer une bibliothèque vivante à l'Assemblée nationale en 2023. Cette expérience a été fondatrice. Il s'est agi de rassembler une cinquantaine de personnes venues éclairer un projet de loi à partir de chapitres de leur vie. Concrètement, les députés n'empruntaient pas un livre au sens classique, mais venaient écouter, en direct, l'histoire d'une personne. Comme dans une bibliothèque, ils s'engageaient à être dans une écoute silencieuse, sans interrompre, sans débattre.

Cette expérience a eu trois effets très forts, qui sont aujourd'hui au cœur de notre projet :

- les personnes devenues "livres vivants" ont créé du **lien entre elles** ;
- le fait de raconter son histoire et d'être réellement écouté a été profondément transformateur : elles se sont senties reconnues, légitimes, et pleinement actrices du projet ;
- et enfin, les élu.e.s ont été très touché.e.s par ce moment, nourri.e.s autrement dans leur réflexion politique.

C'est cette **puissance de l'écoute, de la rencontre d'humain à humain et du récit** que nous souhaitons vivre, dans de multiples dimensions.

Qui sommes-nous ?

Nous sommes une association loi 1901, toute jeune, créée en avril 2025.

Nos missions

Aujourd'hui, nos objectifs sont triples :

-créer des espaces d'écoute de qualité dans un monde qui accélère facilitant la rencontre, l'expression de soi et l'écoute de l'autre dans le respect des différences, en utilisant l'expression artistique.

-accompagner l'évolution du pouvoir d'agir par l'expression artistique, en particulier des personnes en situation d'exclusion.

- nous allons vers les personnes empêchées
- nous pouvons aller porter ces paroles là où elles peuvent nourrir les politiques et décisions
- nous créons des espaces de partage du savoir et de cultures (dimension d'éducation populaire)

-permettre la rencontre et l'écoute entre personnes de milieux, d'origines et d'opinions politiques différentes (dans des contextes de tension et d'entre-soi)

- nous cherchons à construire des dispositifs de décentrage, évitant les dynamiques de domination et d'invisibilisation présentes dans la société, en limitant parfois l'expression de certaines personnes, ou catégories de population surreprésentées dans les espaces de parole (médias, télé, espace public), et favorisant celle de personnes invisibilisées dans un souci de rééquilibrage

-Par tous les points précédents, nous cherchons à faire évoluer les politiques et le vivre ensemble.

Cette première année a été une année de maturation, à partir de nos parcours et d'une expérience collective forte : une résidence d'un mois dans le Vercors puis à Briançon, financée par la DRAC.

Cette résidence nous a permis d'affiner notre projet, nos valeurs, notre identité, et de tester concrètement nos manières de travailler ensemble. A l'issue de cette résidence nous avons rédigé notre charte et commencé à structurer notre association.

Notre fonctionnement

Comme toute association loi 1901, nous avons un bureau qui fonctionne en collégialité. Le bureau est composé de 2 personnes bénévoles, Hélène et Ophélie. Il est en lien avec 14 adhérent.e.s dont 5 particulièrement investies dans le projet, en tant que médiatrices artistiques, art thérapeutes et coordinatrices.

2025, UNE PAGE S'OUVRE...



2025 : projets et témoignages

Cet été, nous avons vécu nos premières résidences, durant le mois d'août, d'abord dans le Vercors puis à Briançon.

Une semaine dans le Vercors, au Festival du Bazar

Un festival de théâtre de rue sur le thème de la rencontre,
où nous avons fait nos premiers pas



Ce festival mêle amateurs et professionnels autour d'un thème différent, chaque année. Nous avons proposé de nous y inscrire pour expérimenter la rencontre, thème du festival, par un dispositif de Bibliothèque Vivante.

Nous y avons tenu un "stand" à l'accueil et rencontré, jour après jour, en recherche de la forme que la bibliothèque Vivante pourrait prendre, tout en tissant des liens et partageant les moments collectifs avec les habitants.e.s et organisatrices du festival.



Une semaine à chercher notre place, à écouter des histoires, témoigner, échanger sur notre projet... et à chercher le “bon dispositif”.



Et puis une proposition, le dernier jour, dans une grange, accueillant les personnes avec quelques "livres vivants" et surtout, le « faux confessionnal » pour « se chuchoter », raconter ce qui nous vient aux oreilles de la personne au centre. Des chaises pour se raconter dans « l'écoute silencieuse » de l'autre. Un espace pour « se rencontrer », s'écrire à soi-même. Christophe, rencontré pendant la semaine, se prêtant au jeu du « livre vivant » qui raconte son histoire, et sa passion pour l'art postal.



Deux semaines de résidence à Briançon

Du 18 au 30 août, en partenariat avec le Centre Social Intercommunal de Briançon (CSI) et la médiathèque, et financées par la DRAC PACA.

Nous avons prévu des ateliers au CSI et de terminer avec une « restitution » de la résidence le vendredi 29 et samedi 30 août de 16h à 18h à la Médiathèque.

À Briançon, dans un contexte de tension entre les partisan.es et non partisan.es de l'accueil de personnes exilées, comment permettre aux mondes différents de se rencontrer ? En deux semaines, nous souhaitons surtout initier un travail en ce sens, expérimenter sur place pour :

- Travailler les récits de chaque personne par le médium choisi (parole, chant, danse, écriture...) afin de devenir des "livres" vivants dans le cadre d'une bibliothèque vivante
- Faire groupe avec des personnes sur place
- Rencontrer des associations locales



Ainsi, nous avons finalement :

- Rencontré de multiples organisations : Mappemonde, Comptoir des Associations, Médecins du Monde, Maison du Patrimoine, Maison du parc naturel des écrins, Office du tourisme, Résidence seniors Domitys, l'association l'Envol (foyer enfants)

- Mis en place des dispositifs de rencontre de rue pour donner envie de venir à nos ateliers



- Organisé 7 ateliers "tout public" et 3 ateliers en résidence sénior



mercredi 27 août 2023

Culture

Le chantier doit

et aux écrans numériques interactifs, sept ont été déployés en 2024, les dix-huit suivants le seront dans les écoles qui viennent pour toutes les écoles en équipes d'ici 2026. Il y a de même pour les tables», précise la mairie qui a également déployé dans toutes les écoles le dispositif. C'est un objectif à long terme.

VICES

TAXI

APPELÉZ-NOUS AU 04 92 51 83 81

ARTES

Centre Club à la de l'Art

CASINO

Le jeu est un art

Briançon

Une bibliothèque vivante où les personnes remplacent les livres

L'association Bibliothèque vivante itinérante proposera, vendredi 29 et samedi 30 août à la médiathèque, des rencontres où les personnes remplaceront les livres. Pour les préparer, des ateliers se sont déroulés la semaine dernière et se poursuivent cette semaine.

Marine Noël (art-thérapeute) et Judith Sebo (médiatrice artistique) sont les créatrices de l'association Bibliothèque vivante itinérante. Le concept de bibliothèque vivante est né en Scandinavie et elles l'ont adaptée en ne limitant ni aux bibliothèques ni à la parole. Elles sont basées à Montreuil (93) mais ont un lien fort avec Briançon.

«L'idée m'est venue, explique Judith Sebo, lorsque je travaillais avec des personnes en état de précarité. Nous étions trop pris par l'urgence et je me sentais le besoin de travailler la qualité de la rencontre. Il m'a paru essentiel de créer des espaces de rencontres spontanées, bienveillantes, entre des gens les plus différents possibles, qu'ils soient leurs origines, leurs valeurs, leurs idées. Nous venons de créer l'association et nous sommes au début d'une recherche pour créer des conditions de qualité d'échange et de rencontres.

Judith Sebo a mené d'autres expériences de bibliothèque vivante, dont une à l'Assemblée nationale lors du vote d'un projet de loi. «Pour, dit-elle, que les

députés entendent des récits de vie de personnes directement concernées par la loi.»

Aller à la rencontre des habitants

En arrivant à Briançon, les deux artistes sont allées à la rencontre des habitants, à la Schappe ou au marché. Des gens se sont penchés à leur assise, se sont racontés. Elles ont animé des ateliers à la résidence senior Domitys autour de chansons et des ateliers après-midi au centre social.

Lorsqu'on les interroge sur ce qui va se passer à la médiathèque, elles préfèrent réserver la surprise. Elles devaient seulement qu'il y aura des gens cachés à plusieurs endroits, des dispositifs pour écouter des personnes, en présence ou en

registrées, des espaces pour rencontrer l'autre et aussi peut-être soi-même. Il sera possible de vivre des expériences même sans avoir participé aux ateliers.

«Il n'y a jamais d'obligation, présentent-elles, nous faisons des propositions et chacun s'en empare ou non, là où il se sent à l'aise. Notre expérience en tant qu'art-thérapeutes nous aide à créer les bonnes conditions, mais il ne s'agit pas du tout de soin (on ne va pas entrer en thérapie). Ça reste léger, c'est du plaisir.»

● J.B.T.

Le projet de bibliothèque vivante a été mis en place, dans le cadre du dispositif du ministère de la Culture «L'été culturel», avec la communauté de communes, le centre social et la médiathèque de Briançon.

L'Argentière les forêts

L'association mercredi 27 août 2023. L'association propose sur le thème de la forêt. Vous les trouverez à la médiathèque de Briançon. L'association propose sur le thème de la forêt. Vous les trouverez à la médiathèque de Briançon.

Ag

Briançon

Ateliers

la Fonda

recherche 34

compte de perso

Tous les

à 15 h 45

Infos et

04 92 22

21, garins

fondatio

Brin de

Tous les



Une dizaine de personnes ont participé aux ateliers, et notre équipe s'est agrandie !



- Et enfin, nous avons organisé une bibliothèque vivante à la médiathèque



Depuis septembre 2025, un début d'implantation à Montreuil

Au retour de ces résidences, et après avoir pris le temps de partager les apprentissages de l'été, nous avons fait le choix de déployer l'association en Île-de-France, où nous résidons.

L'Antenne de quartier Gaston Lauriau nous accompagnait déjà pour le projet, et nous a proposé un partenariat pour démarrer un projet en quartier prioritaire à Montreuil. En quelques mois nous avons monté un partenariat avec le théâtre Municipal Berthelot, tissé des liens avec les bailleurs sociaux Est Ensemble Habitat, de nombreuses associations locales (les Curiosités, Passerelles de Mémoire...)

Le 13 décembre 2025, nous avons participé activement à notre premier évènement de quartier, la fête de Noël organisée par l'Antenne de quartier Gaston Lauriau. Une 50 aine de personnes ont écrit, dessiné leur rêve pour l'année 2026, que Stéphanie a pu slamer au micro, accompagnée d'un joueur de Kora présent ce soir-là. Ce fut une très belle première rencontre avec les personnes présentes, qui nous ont étonnées de leur concentration et du plaisir à venir partager un "petit bout d'elles-mêmes".



2025, c'était donc...

- ★ Un binôme de création, un grand grand merci à Marlène d'avoir donné un souffle initial au projet !
- ★ Un nouveau bureau pour créer l'association, un grand merci à Hélène et Ophélie d'avoir accepté !
- ★ 6 membres actives, dans l'ordre alphabétique Hélène, Judith, Julie, Marlène, Stéphanie, et Sylvie !
- ★ 2 résidences dans les Alpes, à St Martin en Vercors et à Briançon
- ★ Des essais pour trouver un peu de compétences en communication (dont nous manquons, SOS recherche de soutien !) : et donc la création d'un logo, d'un site internet, d'outils divers de communications (affiches, flyers), banderoles, tee-shirts...
- ★ 14 nouvelles personnes adhérentes
- ★ Une nouvelle comptable bénévole (un grand merci Julie !)
- ★ Un budget équilibré, avec 3 051,12 euros de dépense, et 3 405,00 euros de recettes
- ★ 4 "événements" organisés autour de notre association (dans le Vercors, à Briançon et à Montreuil)
- ★ de longues discussions autour de notre Charte, de nos valeurs, de notre structure, et surtout de l'essence de notre présence
- ★ De nombreux partenariats
- ★ Et surtout, des rencontres, pleines de tendresse, d'écoute, et de présence, ensemble, à la vie.... Nous avons expérimenté sans surprise la difficulté de garder cette fraîcheur face à la "lourdeur" administrative et organisationnelle... un soin à faire grandir, encore et encore, entre nous et dans les chemins que nous prendrons

2026, LES MAINS DANS LE CAMBOUIS DES RENCONTRES !

Nous esquissons à présent une nouvelle année, avec au programme :

- Une présentation “vivante” et interactive de l’association où nous prévoyons une 40aine de personnes le 14 février
- Un démarrage du projet de quartier “Jean Moulin” avec l’Antenne Gaston Lauriau en mars 2026 que nous sommes en train de préparer intensivement. Il aura lieu toutes les semaines, de mars à octobre 2026, dans la rue !
- Une participation au festival “Déton(nants) amateurs” avec le théâtre municipal Berthelot, en juin 2026
- Une Bibliothèque Vivante “les habitants du quartier Jean Moulin se racontent” en Octobre
- Des prémices de rencontre autour de la santé mentale avec la Mairie de Montreuil...

Et pour tout cela, un GRAND GRAND GRAND MERCI à TOUTES les personnes qui composent l’association, mais aussi qui nous entourent, que nous rencontrons, et qui part les pépites de regards, présences et partages, nous donnent l’énergie de vibrer !

S

"Il faudrait accomplir toutes choses et même et surtout les plus ordinaires, ouvrir une porte, écrire une lettre, tendre une main, avec le plus grand soin, et l'attention la plus vive, comme si le sort du monde et le cours des étoiles en dépendaient et d'ailleurs il est vrai que le sort du monde et le cours des étoiles en dépendent. »

Christian Bobin